



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

UNE RECONNAISSANCE DU QUÉBEC ET DES FRANCOPHONIES HORS QUÉBEC POUR LE THÉÂTRE DES PETITES LANTERNES

Sherbrooke, le 6 juin 2017. Le Théâtre des Petites Lanternes (TPL) est l'heureux récipiendaire du prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle 2017. Décerné par le réseau Les Arts et la Ville et l'Union des Municipalités du Québec, ce prix a été remis lors du gala tenu dans le cadre du 30^e colloque annuel qui avait lieu à Montmagny le 1^{er} juin dernier. Le TPL s'est mérité cette reconnaissance pour la réalisation de la Grande Cueillette des Mots du Granit.

Le jury du prix applaudit ce projet qui répond de façon inédite au besoin criant d'expression et de solidarité d'une collectivité tout en favorisant la reconstruction de la communauté de Lac-Mégantic. Ayant mobilisé une grande partie de la population, cette initiative curative est la preuve que les arts et la culture peuvent être des vecteurs de changement puissants et efficaces.

Cette reconnaissance s'est accompagnée d'une résolution de félicitations présentée par le président du comité de la culture de la Ville de Sherbrooke, M. Pierre Tardif, lors du conseil municipal ce lundi 5 juin. « La Ville de Sherbrooke tient à adresser une résolution de félicitations au Théâtre des petites lanternes pour le Prix citoyen de la culture André-Daigle 2017 que lui a attribué, jeudi soir dernier, Les Arts et la Ville afin de souligner l'excellence du projet La Grande Cueillette des Mots du Granit. La Ville est fière d'avoir contribué à cette remarquable réalisation théâtrale en soutenant financièrement, depuis plusieurs années, les opérations du Théâtre des Petites Lanternes dont le travail de création se déploie à l'échelle nationale et internationale.

Le réseau Les Arts et la Ville outillent les communautés du Québec et des francophonies acadienne et canadienne afin qu'elles utilisent pleinement le potentiel de la culture pour développer durablement leurs milieux de vie et renforcer le tissu social. Instauré en 2006, le prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle vise à faire rayonner, dans l'espace public, l'engagement des organismes culturels et communautaires, partenaires du développement local. Les critères d'évaluation couvrent 3 aspects, soit l'effet sur la collectivité, la perspective de développement artistique et culturel ainsi que l'originalité et l'excellence du projet.

Kristelle Holliday, directrice générale du Théâtre des Petites Lanternes (TPL), remercie le réseau les Arts et la Ville et l'Union des Municipalités du Québec pour la mise en valeur des projets culturels innovateurs et audacieux qui contribuent à renforcer le tissu social. Le TPL tient à partager cette reconnaissance avec toute la MRC du Granit où plus de 2000 personnes ont été artisans et artisanes de cette création. Selon la directrice générale du TPL, « ce sont souvent les artistes qui sont à l'avant-front, mais les prix des Arts et la Ville permettent de reconnaître toutes les

personnes à l'avant et à l'arrière scène qui, ensemble, deviennent en quelque sorte des ingénieurs de l'imagination pour construire de nouveaux ponts entre les communautés. » Kristelle Holliday a également tenu à souligner et à remercier la contribution indéfectible de la Ville de Sherbrooke à son développement et à son rayonnement.

Quel rôle pouvons-nous jouer dans une tragédie comme celle de Lac-Mégantic? Comment les arts, et notre travail de création en particulier, peuvent-ils contribuer au rétablissement et à la cohésion de toute une communauté? Ce sont les questions que s'est posées Angèle Séguin, directrice artistique, auteure et metteuse en scène de la pièce intitulée *Comme un grand trou dans le ventre*, qui a émergé de cette longue coconstruction. Lors de la remise du prix, Mme Séguin en a profité pour remercier toute la collectivité de la MRC du Granit pour sa confiance et son audace. Elle a également salué tous les artistes de ce grand projet pour leur professionnalisme. Mme Séguin a d'ailleurs témoigné de son expérience qui invite à l'humilité : «Recueillir ces centaines d'histoires, lire ces milliers de pages de mots et de paroles évocatrices puis, nous mettre au travail. Notre devoir était de trouver le ton juste pour faire entendre le battement de toute une population et faire en sorte que toutes ces histoires d'humanités, de pertes de repères, de batailles intérieures et de reconstruction se conjuguent en une histoire universelle et contribue à nous élever un peu plus tous et toutes, où que nous soyons. C'est cela le pouvoir des arts et nous avons l'immense privilège d'en faire partie. »

Pour plus d'informations sur les projets du Théâtre des Petites Lanternes, consultez le www.petiteslanternes.org.

-30-

Source :
Marie-Soleil Pinsonnault
Chargée de projets
developpement@petiteslanternes.org
819 346-4040

Informations supplémentaires sur le projet la Grande Cueillette des Mots du Granit

L'origine du projet

La Grande Cueillette des Mots du Granit a été mise en place par le Théâtre des Petites Lanternes (TPL) à la demande de l'équipe de rétablissement de la MRC du Granit. En effet, cette dernière souhaitait sortir des sentiers battus et intégrer un projet d'art social dans le processus de rétablissement visant à aider la communauté à retrouver un équilibre à la suite de la tragédie ferroviaire du 6 juillet 2013. Convaincue par la pertinence du projet, la Corporation de développement communautaire du Granit est devenue l'organisme porteur du projet.

Créée en 2007 par le TPL, la Grande Cueillette des Mots est un processus de création qui s'échelonne sur plus d'une année et qui s'appuie sur des créateurs et des artistes chevronnés et engagés. Elle culmine par la présentation d'un spectacle émergent de la parole brute, citoyenne, recueillie dans les carnets de paroles auquel se greffent des éléments de la participation citoyenne construits tout au long du processus (Éléments scénographiques, chorales, photos, etc.)

Les retombées

Au terme du projet, près de 2000 citoyens de la MRC avaient participé à la Grande Cueillette des Mots. L'apport de la population et la collaboration entre les partenaires des divers secteurs ont été sans précédent.

Le comité de pilotage

Tout au long de son déroulement, le projet a bénéficié de l'implication active des membres de son comité de pilotage, formé d'intervenants de la Corporation de développement communautaire du Granit (porteuse du projet), le Centre de santé et de services sociaux du Granit, la MRC du Granit, la Commission scolaire des Hauts-Cantons, la Ville de Lac-Mégantic, le Comité culturel Mégantic, Plogg Mégantic, Intro-Travail et Carrefour Jeunesse-Emploi du Granit, dans un partenariat artistique avec le Théâtre des Petites Lanternes.

L'équipe artistique

Texte et mise en scène : Angèle Séguin | Interprètes : Bruno Gagnon, Marie Lefebvre, Marc Thibault, Sylvie Tremblay | Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre | Assistance à la mise en scène : Nathaniel Allaire-Sévigny | Conception et coaching en jeu corporel: Marie Lefebvre | Coaching travail vocal : Sylvie Tremblay | Direction musicale : René Bécharde | Scénographie : Bernard Langlois | Éclairages : Patrice Daigneault | Costumes et accessoires : Liliane Rivard | Direction de production: Nathalie Arbour | Coordination des ateliers d'écriture de lanternes: Kristelle Holliday | Conception et réalisation des lanternes: Joël Larouche et Chloé De Wolf (Collectif Marvayus)

Les partenaires financiers

La réalisation de la Grande Cueillette des Mots du Granit a été rendue possible grâce au soutien de plusieurs partenaires financiers : le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des Communications, la Conférence régionale des élus de l'Estrie, le Centre de santé et de services sociaux du Granit/la Croix-Rouge, la MRC du Granit/le Pacte Rural, la Fondation Béati, la Corporation de développement communautaire du Granit, le Centre des auteurs dramatiques, le Comité culturel Mégantic, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, la Caisse Desjardins de la région de Mégantic, la Ville de Sherbrooke, Intro-travail et le Carrefour Jeunesse-Emploi du Granit, la Fondation Liette-Turner ainsi que la Société d'aide au développement de la collectivité de la région de Mégantic.