

# FORMATION EN THÉÂTRE DE PAYSAGE

24, 25 et 26 mai à Sherbrooke



Joignez-nous à ciel ouvert pour une **résidence de 3 jours** explorant les principes et les techniques pour la création du Théâtre de paysage.

## AVEC LES ARTISTES

Marie Reverdy,  
Simon Durocher-Gosselin,  
Kristelle Holliday,  
Amélie Lemay-Choquette,  
Francis Marcoux et  
Angèle Séguin



Le Théâtre des Petites Lanternes explore le Théâtre de paysage depuis 2015. La signification de ce travail prend forme grâce à l'investigation, aux rencontres imprévues, à l'exploration des émotions, des pensées, des récits et des souvenirs des individus. C'est le flux créatif que l'on trouve en portant une attention attentive à l'emplacement, à l'essence même du lieu, et en collaborant dans un esprit d'accueil réciproque avec les individus qui habitent cet espace physique.

“ Faire avec ce qui existe - et qui observe - [...] faire du théâtre à ciel ouvert impose de prendre en compte le monde tel qu'il se donne d'emblée. Faire avec ce qui existe : c'est le socle de ce théâtre que je nomme paysage. Alexandre Koutchevsky

## DESCRIPTION

La formation sera portée par l'équipe artistique du nouveau projet de Théâtre de paysage du Théâtre des Petites Lanternes - Territoires - et Marie Reverdy, critique et dramaturge française, qui travaille en salle et en espace public (elle sera en visite au Québec). La formation utilisera le projet Territoires comme matériel de base pour le travail. À travers le travail individuel et collectif sur le terrain, on touchera à :

- L'inspiration du lieu dans la création;
- Différentes techniques musicales;
- Des approches pour la création d'une scénographie innovante et présente;
- Différentes chorégraphies de mouvement;
- Des techniques d'apparition et disparition et de mouvements du public;
- Différentes techniques d'éclairage;
- La création d'histoires et la direction de jeu.

**Venez vous joindre à une communauté de pratique grandissante !**



## Vendredi – de 19h à 22h

*Accueil*

### **BLOC 1 - *Le marais et ses espaces***

avec Simon Durocher-Gosselin et Marie Reverdy

## Samedi – de 9h à 22h

*Déjeuner (Offert)*

### **BLOC 2 - *Plongeon dans le Théâtre de paysage***

avec Kristelle Holliday

### **BLOC 3 - *Décortiquer l'espace public I***

avec Marie Reverdy

*Dîner*

### **BLOC 4 - *Les sons du marais***

avec Francis Marcoux

### **BLOC 5 - *Décortiquer l'espace public II***

avec Amélie Lemay-Choquette et Marie Reverdy

*Souper*

### **BLOC 6 - *Party d'éclairage au Centro***

avec Kristelle Holliday, Amélie Lemay-Choquette et Marie Reverdy sous les consignes de Julien St-Pierre

## Dimanche – de 6h à 13h

### **BLOC 7 - *Promenade dérive (optionnel)***

avec Kristelle Holliday et Amélie Lemay-Choquette

*Déjeuner (Offert)*

### **BLOC 8 - *La direction de jeu***

avec Angèle Séguin

### **BLOC 9 - *Labo de clôture***

avec Marie Reverdy

# TERRITOIRES

- *Désir de retrouvailles* -

## À propos

Territoires est un projet qui souhaite questionner notre appartenance au territoire, notre lien avec la nature et la place de l'humain dans son environnement. Cette nouvelle création de *Théâtre de paysage* veut offrir une manière de repenser le monde qui nous entoure afin de poser un regard plus attentif aux infimes éléments qui le composent.

Comment utiliser les arts pour être un moteur de changement dans notre société? Pendant deux ans, à travers une oeuvre théâtrale et une pluralité d'activités citoyennes, Territoires aura permis de réunir la communauté autour d'un projet artistique intergénérationnel et interculturel, avec la volonté d'investir le paysage urbain en offrant plusieurs moments pour se rencontrer... et pour rêver.

## Programmation artistique et oeuvre théâtrale

Pendant deux ans, à travers ses deux volets (programmation artistique et oeuvre théâtrale), *Territoires* souhaite réunir des artistes innovateurs et la communauté estrienne autour d'un projet artistique avec la volonté d'investir le paysage urbain en offrant plusieurs moments pour se rencontrer, échanger et provoquer des changements.

La programmation artistique se décline en 4 activités : les promenades, les formations, les ateliers et une conférence-provocation. Elle est mise en place par Kristelle Holliday et Amélie Lemay-Choquette.

L'oeuvre théâtrale, intitulée *MMMMMMM Comme des oiseaux* est écrit par André Gélinau et mise en scène par Dave Jenniss. Elle aura lieu au printemps 2025.



# Équipe pour formation – Théâtre de paysage



## **Kristelle Holliday, Directrice artistique - Territoires**

Codirectrice artistique du Théâtre des Petites Lanternes, elle est l'initiatrice du *Théâtre de paysage* dans la compagnie, incluant le festival Rivières de Lumières. Riche de ses expériences avec des géants du travail en espace public comme Wildworks, la Compagnie KMK et Kouchevsky, elle souhaite transporter le théâtre dans des espaces scéniques naturels afin d'inviter le public dans une aventure. En 2022, elle reçoit le prix du CALQ, Artiste dans la communauté, présenté par les Arts et la Ville.



## **Marie Reverdy, Critique et dramaturge**

Dramaturge française, elle travaille pour plusieurs compagnies en théâtre et en danse, en salle et en espace public. Elle enseigne la dramaturgie à l'Université Paul Valéry à Montpellier et à l'Université Nice Côte d'Azur. Elle intervient à la FAI-AR (Formation supérieure d'art en espace public) à Marseille ainsi qu'au Conservatoire de Montpellier. Elle dirige depuis peu le DPEA de Scénographie de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Critique, elle a écrit dans les revues d'Art OffShore et Mouvement et a fondé, depuis peu, la toute jeune WebRevue Spintica avec le soutien de l'UPV.



## **Simon Durocher-Gosselin, Costumes et scénographie - Territoires**

Créateur à l'affût des possibilités que son environnement peut offrir, Simon Durocher-Gosselin explore et amalgame les techniques circassiennes et scénographiques en repoussant sans cesse les limites de son inventivité. Ayant à cœur la solidarité, l'entraide et l'esprit de communauté entre végétaux, faune et humains, il se plaît à assembler et rassembler tant la matière que le vivant. Actif dans son milieu, il participe à de nombreux projets de création en tant que metteur en scène, interprète et scénographe. En 2022, il reçoit le prix Artiste de l'année du CALQ pour l'Estrie.



## **Amélie Lemay-Choquette,**

### **Co-commissaire et assistante à la mise en scène - Territoires**

Amélie est artiste, facilitatrice et fondatrice d'un laboratoire d'arts pluridisciplinaire en nature (RURART art contemporain en milieu rural). Graduada en 2012 de l'Université Concordia en danse contemporaine et peinture elle dirige depuis des artistes en création sur la ferme familiale à Cookshire-Eaton et est appelée à travailler sur des événements d'art in situ. Elle se perfectionne en mouvement vital expressif Rio abierto avec Alicia Zappi au Mexique (2024) et en art relationnel et infiltrant avec Sylvie Tourangeau (2019-23). En 2019, Amélie reçoit le prix du CALQ, Artiste dans la communauté, lors du 32e gala des Arts et la Ville.



### Francis Marcoux, Concepteur musique *Territoires*

La musique, depuis ses 10 ans, est le centre des activités de Francis Marcoux. Au cours de ses études universitaires, il co-fonde L'Hexacorde, ensemble de guitares. De 1998 à 2008, il arrange et compose des pièces, tout en veillant à la production de concerts. Multi-instrumentiste, il est bassiste dans le groupe Los Pacos et depuis 2018, il est percussionniste dans Ze Radcliffe Fanfare et clarinettiste dans l'Ensemble à vent du Haut-St-François. Il veille aujourd'hui aux arrangements dédiés à Los Pacos et Ze Radcliffe Fanfare, tout en participant à la composition des œuvres originales et en collaborant aux projets de *Théâtre de paysage* du Théâtre des Petites Lanternes.



### Angèle Séguin, Directrice artistique Théâtre des Petites Lanternes

Dramaturge, artiste audacieuse, humaniste engagée, Angèle Séguin a su repousser maintes fois les frontières de sa pratique artistique et renouveler les formes pour entendre et révéler l'Humain. Auteure de plusieurs ouvrages évocateurs, ses projets audacieux et rassembleurs, qui rayonnent à l'international, lui ont valu de nombreuses reconnaissances. La méthodologie qu'elle a mis en place, la *Grande Cueillettes des Mots*, est le processus derrière sa dernière oeuvre, le *Projet Monarques*.



90\$

## Modalités et inscription

- La priorité est d'abord donnée aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation de l'Estrie (50% des inscriptions) ;
- Votre niveau de français n'est pas un facteur limitant. Chaque personne pourra s'exprimer avec son niveau d'aisance;
- L'âge minimum est de 16 ans;
- L'hébergement n'est pas inclus;
- 2 déjeuners sont inclus.

*Pour vous inscrire : nous faisons le pari d'un processus d'inscription plus axé sur le contact humain ! Téléphonnez au Conseil de la culture de l'Estrie au 819 574-4632 en tout temps pour réserver votre place. Nous retournons les appels tous les jours ouvrables pour compléter votre inscription et procéder au paiement par virement. Soucieux d'assurer que la voix de toutes et tous soit entendue, on encourage les personnes s'identifiant à des minorités visibles et/ou ethniques, les Autochtones, ainsi que les personnes en situation de handicap à présenter leurs candidatures.*

**Pour plus d'information sur le contenu de la formation - Kristelle Holliday - 819 342 3861 ou [kholliday@petiteslanternes.org](mailto:kholliday@petiteslanternes.org)**